

Начат:

июнь 2002 г. ОЖБ 1-го отд. Приволжской ж.д. ст. Волгоград-1, с. Садовое

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Раскинулось море широко
И волны шумят всё сильнеей
У берега жил одиноко
Старик со старухой своей.

*На мотив «Раскинулось
море широко»*

И часто ссорилась эта семья
Пой песню пой
И если один говорил из них «да»,
Нет говорил другой.

*На мотив «Жили два
товарища в полку»*

Старуха пилит старика,
Что их землянка так плоха
И что не жирная уха,
И что уж он и стар и сед,
И что у них корыта нет!

*На мотив «Все хорошо,
прекрасная маркиза»*

А в остальном лишь тем и занималась, что всё пилила старика.

Была их жизнь не жизнь, а просто горе
Старуха свирепела все сильнеей,
И вот пошёл старик на берег моря
Поймать себе на ужин карасей.

?

Он идёт ковыляя во мгле,
Он к высокой подходит скале,
Там он лодку берет
И бесстрашно плывёт
На честном слове
И на одном весле.

*На мотив «Мы летим
ковыляя во мгле, мы к родной
подлетаем земле..» (песенка
морского лётчика)*

Он плывёт и поёт:
«Лейся песня на просторе
Не печалься старина
Промышлять в далёко море
Прогнала меня жена».

*На мотив «Штормовать
далёко море посылает нас
страна» (сейчас поёт
Макарова)*

Ночь так тиха,
Спят облака
Дед закинул убогий свой невод
Понятул, но добыча легка.

*На мотив известной песни
военных лет: «Ночь так тиха,
спят облака/ И лежит у меня на
ладони/ Незнакомая ваша рука.»*

И попалась ему рыбка краса
В море коса, чудо глаза
Улыбнулся он улыбкой простой,
Рыбке махнул рукой.

На мотив

Не зная кто такая
Он перед ней молчал,
И лишь веслом единственным
Об лодку постучал.

*На мотив песни Утёсова
«Двух путников дорога
далёко завела...»*

Потом разговорились

На мотив Фокстрот!

И ей сказал рыбак:
«Что-то я свою старуху
Толком не пойму – всё ругает за разруху
Я виной всему.
Что-то жизнь мою рыбачью
Одолели неудачи
Помоги хоть ты родная
Горю моему».

И родная отвечала: *На мотив из кинофильма Юность*
«Я желаю всей душой *Максима «Ты мне что-нибудь,*
Чтоб с богатой добычей *родная, на прощанье пожелай».*
Возвратился ты домой.

Твоя печаль, твоя обида, твои тревоги ни к чему
И если ты меня отпустишь в море,
То чем могу, тем помогу».

*На мотив из кинофильма
«Кубанские казаки».*

Напрасно бабуся ждёт деда домой,
Ей скажут, она зарыдает,
А дед всё сидит над пучиной морской
И рыбку свою поджидает.

Так сидел он может час, может два,
Надоело, заболела голова,
Так надо эту песню прекратить.
Так надо, так тому и быть, тому и быть!

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Нам электричество ночную тьму разбудит
Нам электричество пахать и сеять будет.
Нам электричество заменит тяжкий труд:
Нажал на кнопку, чик-чирик и тут как тут!
 Не будет лысых, нет, легко омолодиться!
 Не будет папок с мамой, мы будем так родиться.
 Не будет акушеров, не будет докторов:
 Нажал на кнопку, чик-чирик – и человек готов!
Заходишь ты в пивную, опять же электричество!
Нажал на кнопку, чик-чирик – вино в любом количестве!
Нажал на кнопку, чик-чирик – сосиски с колбасой!
Проходит пять минут, и ты уже с «косой»!
 Нам электричество ночную тьму разбудит,
 Нам электричество пахать и сеять будет,
 Нам электричество заменит тяжкий труд,
 Нажал на кнопку, чик-чирик и тут как тут!

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Туман над городом спустился,
Покрыто небо синей мглой,
Как трансформатор плохо сжатый
Гудит и воет ветер злой.
 Я вспоминаю образ милой,
 Мне так печально без него,
 Зачем любовью ты пробила
 Обмотку сердца моего.
Клянусь я опытами Ленца,
Клянусь системой CGS,
Вы навели в обмотках сердца
Любви большую ЭДС.
 Теперь сижу один я дома.
 И думаю я вновь и вновь.
 Так поче ж закону Ома
 Не подчиняется любовь?

КУРСАНТСКАЯ АВИАЦИОННАЯ

Раскинулись крылья широко:

Машина разбита лежит.

За стартом в «кругу» недалёко

Инструктор угрюмый сидит.

Его привели к командиру звена,

Направо его повернули,

Морали читали, часа полтора,

У бедного слёзы блеснули!

Ты крен на посадке не мог удержать,

Со сносом не можешь бороться!

И если так дальше ты будешь летать,

С курсантов отчислить придётся!

Ты шарика в центре не можешь держать,

Инструктор тобой недоволен,

И если так дальше ты будешь летать

В пехоту ты будешь уволен!

Потом полетел с командиром звена,

И сделал я полных два круга.

На город в садах посмотрел с высоты

И вспомнил любимого друга.

Он в штопор машину привычно вводил

В глазах у него все кружилось...

И так не закончил последний полет,

Упал, сердце больше не билось!

Его схоронили за «красной чертой»

Пропеллер в могилу воткнули.

Курсанты его закидали землей,

И слёзы у многих блеснули.

Напрасно подруга ждёт друга домой,

Ей скажут, она зарыдает.

Турбина привычную песню поёт,

Мой МИГ облака рассекает.

Примечание:

1. *Круг* – место, где находятся летчики в ожидании взлёта.

2. *Крен* – наклон самолёта (правый крен, левый крен).

3. *Снос* – отклонение самолета от курса в результате бокового ветра.

4. «*Шарика в центре не мог удержать*» - в приборе указателя поворота и скольжения шарик показывает, есть ли скольжение самолета (потеря высоты) при выполнении поворота или виража.

БЕСКОЗЫРКА

Бескозырка, ты подружка моя боевая,
И в решительный день, и в решительный час,
Я всегда лишь тебя одеваю
Как носили герои, чуть-чуть набекрень.
 В штормовую осеннюю пору,
 Застегнув поплотнее бушлат
 В бескозырках сходили с «Авроры»
 Моряки в штормовой Петроград.

Если надо в атаку ребята
Если сердце горит, как в огне,
К моему дорогому бушлату
Бескозырку подайте вы мне.

Бескозырка, ты подружка моя боевая
И в решительный день и в решительный час
Я тебя, лишь тебя одеваю,
Как носили герои, чуть-чуть набекрень.

ГИТАРА, ГИТАРА, ПОДРУГА МОРЯКА

В море чужом, где пылают французские зори
Русский матрос после вахты гитару берет,
Пусть за бортом незнакомое плещется море
В море бурном стонут струны
Он о Родине поёт.

Припев: И песня летит, словно чайка легка,
 Гитара поет об огнях маяка,
 Гитара, гитара – подруга моряка.

С ней он прошел через штормы, бои и атаки
С ней он привык никогда не грустить на работе
Как хорошо после вахты с гитарой на баке
Под гитару песни петь.

Припев: И песня летит, словно чайка легка,
 Гитара поет об огнях маяка,
 Гитара, гитара – подруга моряка.

МОЛИТВА

И если на то будет воля Твоя, то оставь меня некоторое время в этой моей скромной и конечно грешной жизни, потому что я не узнал еще вечную красоту, таинственность ее, чистоту и прелесть...

АНАПА

Куплю себе черную шляпу
Поеду я в город Анапу
И всю жизнь, и всю жизнь пролежу
На солёном от слёз пляжу...

ПО ТУНДРЕ...

Это было весной, в одуряющем мае,
Когда тундра проснулась распустилась ковром
Снег, как наши надежды на удачу нам таял
Эти чувства знать может только загнаны вор.
 По тундре, по широкой дороге,
 Где мчится курьерский Воркута-Ленинград.
 Мы бежали с тобою, ожидая погони
 Ожидая тревоги и лая собак.

А любиму девушку больше я не увижу,
Ни кафе, ни шалманов, ни иной благодати.
И конечно с тоскою, долго помнить я буду
Что вдали ждёт любимая, престарелая мать.
 По тундре, по широкой дороге,
 Где мчится курьерский Воркута-Ленинград.
 Мы бежали с тобою, ожидая погони
 Ожидая тревоги и лая собак.

* * *

Нас на лодке было двое
На борту была она
Море было голубым
Как ее глаза.
 Не любите девки море,
 А любите моряка:
 Море вам приносит горе,
 А моряк – любовь.

АВИАЦИОННЫЙ МАРШ

Там где пехота не пройдет,
И бронепоезд не промчится,
Угрюмый танк не проползёт,
Там пролетит стальная птица!

Пропеллер громче песню пой,
Неся распластанные крылья,
За вечный мир
В последний бой
Летит стальная ЭСКАДРИЛЬЯ!

На нас пошлют огонь и дым,
Цистерны взрывчатого газа
Смотри внимательно пилот
Чтоб распознать и скомкать гада.

Прощай Марфуша дорогая,
Я не забуду твоей ласки
И может быть в последний раз
Целую голубые глазки.

Морские песни

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

На рейде морском легла тишина
И море окутал туман.
Споёмте, друзья, путь нам подпоёт
Седой боевой капитан.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

П вечер такой, хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя
О службе морской, о дружбе большой
Споём веселее друзья...

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

НА КОРАБЛЯХ ХОДИЛ БЫВАЛО В ПЛАВАНЬЕ

На кораблях ходил, бывало в плаванье
В любых морях бродил и штормовал,
В любом порту, в любой заморской гавани бывал
Повсюду я по дому тосковал
Повсюду я по милой тосковал.

Бананы ел, пил кофей на Мартинике,
Курил в Стамбуле злые табаки,
В Каире я жевал, братишки, финики
Они, по мне, как-будто бы горьки.
Они совсем, как-будто бы горьки.

Но не по мне краса в чужом окошечке,
В чужих краях я пробыл много дней
Но не оставил там души ни крошечки
Она для милой Настеньки моей,
Она для милой Настеньки моей.

Когда ж кончал я плаванье далёкое,
То целовал гранит на пристанях.
В родном Крыму и во Владивостоке я в слезах
И на Курильских, дальних островах
На самых дальних наших островах,

Эта песня у нас получалась с Володей Паршевым

На кораблях ходил, бывало в плаванье
В чужих морях бродил и штормовал,
В любом порту, в любой заморской гавани бывал
Повсюду я по дому тосковал
Всегда-всегда по милой тосковал.

Родные берега
Кто знает как для моряка
Минута эта дорога,
Когда в туманном свете маяка
Вдали покажутся родные берега.

Нам в Сингапуре и Бомбее
Сиял небес лазурный свет
Но, верьте мне, что голубее
Родных небес на свете нет.

Родные берега
Кто знает как для моряка
Минута эта дорога,
Когда в туманном свете маяка
Вдали покажутся родные берега.

(Поётся протяжно).